

THOMAS FRANK



Persönliche Daten

Name	Thomas Frank
Anschrift	ISL 1209 Senglea Triq Il Zewg Mini 42
Tel.	+49 179-5221546
E-Mail	kingsdream@me.com
geb.	30.03.1967

Akademische Laufbahn

2014 – 2015

Research Assistent an der BTK und Betreuung der Masterstudenten Media Space

2012 – 2014

Studium Kunst und Design/Media Spaces/Mediale Räume

Berliner Technische Kunsthochschule
Abschluss Master of Arts (Note: 1,2/ Thesis 1,0)
Abschluss als Jahrgangsbester der Hochschule

2002 – 2003

Studium Kulturmanagement und Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media/ Leuphana Universität Lüneburg

1995 – 1996

Weiterbildung an der Royal Academy of Music London

1991 – 1993

Meisterklasse Fischer Dieskau HdK Berlin
Mitarbeit im Studio für Stimmforschung HfM Dresden

Referenzen

Persönliche Dankschreiben bekannter Persönlichkeiten

Hamburgs Bürgermeister Ole von Beust
Ian Bostridge (britischer Tenor)
Prof. Norman Shetler (Universität Wien)
Prof. Wolfram Rieger (Hochschule für Musik Berlin)
Hamburger Kultursenatorin Karin von Welck

Veranstaltungen mit bekannten Persönlichkeiten

Gala mit Fernsehkoch Karl-Heinz Hauser
Blauer Ball mit Tagesschausprecher Jens Riewa
Konzertreihe mit Freiherr Enno von Ruffin

Schirmherrschaften für eigene Projekte

Hamburgs Bürgermeister Ole von Beust
Kultursenatorin von Hamburg Karin von Welck
Minister für Arbeit und Soziales Olaf Scholz
Ehrenpräsident der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Prof. Dr. Hermann Rauhe

Webseiten

<http://baritonale.de>
<http://benefizadventskalender.klangkulturen.de>
<http://jenisch-haus.de>
<http://liedergalerie.de>
<http://12baritone.de>
<http://vjp.i-arts.net/BAK/index.html>
<http://gemeinsam-gegen-einsamkeit.de>

1988 – 1992

Musikstudium an der Musikhochschule Dresden

Abschluss Diplom (Note: „Mit Auszeichnung“)

1983 – 1986

Abschluss Reife- und Facharbeiterzeugnis

Abitur (Note: 1,7)

1973 – 1983

34. Polytechnische Oberschule „Ilja Ehrenburg“

Abschluss zehnte Klasse (Note: 1,1)

Künstlerische Projektleitung / artistic director

2011 – 2012

künstlerische und organisatorische Leitung des Toronto Art Song Festivals in Kooperation mit der deutschen Botschaft und dem Goethe Institut Toronto (Führungsposition für ca. 40 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal)

2009 – 2011

künstlerische und organisatorische Leitung der „Hofkonzerte in der Esplanade“ in Kooperation mit dem „Hotel Baseler Hof“ (Führungsposition für ca. 30 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal mit Budget-Verantwortung)

2008

Festivalleitung des Musikfestivals BARITONALE (Führungsposition für ca. 50 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal mit Budget-Verantwortung)

2008

künstlerische und organisatorische Leitung der Gala am Süllberg mit Fernsehkoch Karl-Heinz Hauser

2008

Leitung der künstlerischen Gestaltung des Blauen Ball im Hotel Atlantik (Führungsposition für ca. 25 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal)

Auswahl von Auftraggebern/Institutionen

MS Singers Swingers
Erfolgreich feiern GmbH
Cramer Möbelhaus
Porsche Museum Stuttgart
Rathaus Lübeck
Schloss Schlemmin
Touristenverband Grömitz
Konzerthaus Berlin
Hotel Baseler Hof
Hotel Atlantik Hamburg
Angelica Blechschmidt (Chefin der Vogue a.D.)
Staatliche Museen Hamburg

Bühne/Regie/Spielleiter

Szenische Bühnenproduktionen

2015 „Showcase“ Ms Singers Swingers / Berlin 2h
2014 „EAR-TH“ Soundinstallation / Silent Green 1/2h
2011 „Deutschland verliert - Schubert gewinnt“ 2h
2011 „Somewhere over the Alpen“ nach Ernst Krenek
2010 „Wer Schmetterlinge lachen hört“ / szenischer Konzertabend 2h
2010 „Der Hochzeitsbraten“ F. Schubert / Hamburg
2009 „Der Freche Mozart“ / Hamburg 2h
2009 „Mexican christmas“ / Cap San Diego 2h
2008 Inszenierung auf dem Schloss-See Schlemmin
2008 „12baritone auf Winterreise“ / Hamburg 90 min.
2008 „12baritone on tour“ / Hotel Atlantik 1/2h
2007 „One Night Stand“ / Regiekonzept 90min.
2007 „Fussballwinterreise“ / Berlin 90min.
2006 „L'Histoire de Barbar“ nach Jean de Brunhoff 1h
2004 „Die Tonträger“ / Stadttheater Lübeck 2h

1997 – 1999 als Assistent/Hospitant (Gastverträge)

- Assistent für Christoph Marthalers „Pariser Leben“ von Offenbach / Koproduktion der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und den Wiener Festwochen in Kooperation mit dem Wiener Burgtheater
 - Assistent für die MS Schrittmacher Compagnie unter der Leitung von Martin Stieffermann
 - Assistent für Frank Castorfs „Fledermaus“ an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
-

1974 – 1985 als Knabensopran

Mitglied des Kinderchores und Statisterie der Deutschen Staatsoper Berlin

2007 – 2010

künstlerische und organisatorische Leitung der museumspädagogischen Konzerte im Jenisch Haus - Staatliche Museen Hamburg (Führungsposition für ca. 50 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal, Programmkonzeption)

2007 – 2010

künstlerische und organisatorische Leitung des BAK - Benefizadventskalenders (Führungsposition für ca. 250 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal, Programmkonzeption) mit Beteiligung von Galerien und Museen

2007

künstlerische und organisatorische Leitung des Projektes 12baritone (Führungsposition für ca. 30 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal)

2006

organisatorische Leitung der Auditions für 12baritone Projekt (Führungsposition für 10 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal sowie mehr als 200 Künstler)

2004 – 2010

Intendant und künstlerische Leitung der Liedergalerie mit Konzertreihen in Hamburg, Berlin und Wien, Konzepterarbeitung für mehr als 300 Programme mit kultur- musik- und geschichtswissenschaftlichen Inhalten (Leitende Führungsposition für ca. 350 Mitarbeiter künstlerisches und nicht künstlerisches Personal mit Budget-Verantwortung, Programmkonzeption)

2004 – 2010

Leitung von 25 Kooperationen mit bildenden Künstlern und Musikern für die Galerie in den Zeiseshallen Hamburg

Lehrtätigkeit bildende, darstellende Künste

Dozententätigkeit

2014-2015 Betreuung der Master Studenten der BTK
2004-2010 Meisterklassendozent mit Workshops
in Hamburg, Toronto and Dallas
2004-2010 Privatdozent in Hamburg
2003-2004 Dozent an der Texas Christian University
1996-2002 Dozent an der Musik/Kunstschule Lübeck

Regie/Bildende Künste/Film

Audio und Visuelle Medien

(Auswahl von freien oder Auftragsarbeiten)

2015 „A night like this“ Musikvideo (Drehbuch, Regisseur)
2015 „They can't take that away from me“ Musikvideo (Drehbuch, Regisseur)
2015 „Weihnachtsmedley für Ms Singers Swingers“ (Drehbuch, Regisseur)
2014 „Labelplanet“ Kurzfilm für die Wanderausstellung „Tutanchamun – sein Grab und die Schätze“ Arena Berlin (Drehbuch, Regisseur und Produzent)
2014 „Emotions“ Kurzfilm (Regisseur und Produzent)
2014 EAR-TH interaktive Soundinstallation und Komposition (Idee, Konzept, Ausführung)
2014 „7 Deadly Sins“ artistic conversation zu P. Bruegel 3D Animationsfilm (Animation, Regisseur und Produzent)
2013 „Versteckte Türen“ Doku über den Innenarchitekten Peter Kurz (Regisseur und Produzent)
2013 „Transplant“ interactive Pflanze die durch Berührung den Raumklang verändert (Idee, Konzept, Ausführung)

Bühne/Darsteller/Sänger

Theaterengagements / Internationale Gastspiele

2010 Luxemburg
2009/2010 Toronto/Canada
2008/2009/2010 New York/Dallas/USA
2005 Dublin/Irland
2004/2005/2006 Wien/Österreich
2004 Aix en Provence/Frankreich
1994 Tokyo/Nagoya/Japan

1992 – 2004 Nationale Theaterengagements (Festverträge)

Festengagements als Sänger an der Komischen Oper Berlin, Volkstheater Rostock, Theater Lüneburg, Theater Lübeck, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

Leitung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Projekte mit redaktioneller Verantwortung

mehr als 300 Projekte überwiegend im klassischen Veranstaltungsbereich von Galerien, Museen, Theatern und Konzerthäusern

Kenntnisse & Fähigkeiten

Fremdsprachen

Englisch Sehr gut
Deutsch Sehr gut
Französisch Basiskenntnisse
Russisch Basiskenntnisse
Italienisch Basiskenntnisse

Software/PC/Medientechnik Kenntnisse

Microsoft Office / Word / Power Point
Adobe suite / Photoshop / Indesign
Premiere Pro / After effects
Cinemax 4D
Dreamweaver
Logic Pro
Reaper
Ableton live
Prezi, Trello
SketchUp
MenueEclipse
Spectrafoo
Harpex B
CMS, HTML

Führerschein

Kfz Klasse B
Sportbootführerschein (Seeschiffahrt)

Sonstiges

Partiturlernen
Erfahrung mit Finanzierung bei Drittmittelgebern
Berufserfahrungen bei staatlichen Kultureinrichtungen
Berufserfahrungen in der Freien Kulturszene
Moderation
sehr gute emotionale Intelligenz
Öffentlichkeitsarbeit & Marketing
Einrichtung und Bedienung von Medientechnik
sehr gute Kenntnisse in Mediengestaltung
Social Media Erfahrung
konzeptionelles & lösungsorientiertes Denken & Handeln
interkulturelle Kompetenz
Netzwerk in der Veranstalter- und Kulturszene
Erfahrung in interdisziplinären Arbeitsmethoden
Begeisterungsfähigkeit und Reisebereitschaft

2002 – 2010 Theaterengagements (Gastspielverträge)

ca. 2000 Vorstellungen in 80 Rollen des Musiktheaterrepertoires als Sänger u.a. Hamburgische Staatsoper, Staatstheater Hannover, Theater am Goetheplatz Bremen, Oldenburgisches Staatstheater, Amato Opera New York, Regina Opera Brooklyn, Festspiele Aix en Provence, Schlosstheater Sanssouci, Neuköllner Oper Berlin, Opernfestspiele Bad Hersfeld, Opernhaus Kiel, Opera Dublin Ireland, Alleetheater Hamburg / Zusammenarbeit mit mehr als 40 Regisseuren / aufgeführte Werke von mehr als 50 nationalen und internationalen Komponisten

Ehrenamtliche Arbeit/ Soziales Engagement

Auswahl von Charityveranstaltungen (Leitung, Organisation, künstlerische Gestaltung, Pressearbeit und Durchführung)

Kinderkunstmuseum Hamburg
Tageshospiz für krebskranke Kinder Kinderleben e.V.
Psychiatrie am UKE
Menschen für Menschen - K.H. Böhm's Äthiopienhilfe
Förderverein Johannes Schwennesen Schule
Kindergarten St.Lukas
Kinderhospiz Sternenbrücke e.V.
Nächstenliebe e.V.
Blinden- und Sehbehindertenschule e.V.
Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“
Laurens Spethmann Stiftung
Brahms Konservatorium
St. Antonius Kindergarten Winterhude
Körper Stiftung
Hochsicherheitsgefängnis Billwerder
Justizvollzugsanstalt Hamburg
Hintz und Kunzt
Stiftung Kinderjahre
Pädagogischer Mittagstisch
Projekt Lupila Tansania
Stiftung Mittagskinder
Kinderkrebszentrum Hamburg e.V.
Chancen für Ranzen
Musica Altona e.V.
Freundeskreis Tschernobylkinder
Dunkelziffer e.V.
Behörde für Soziales Hamburg
Fördergemeinschaft Kinderkrebszentrum UKE
Hilfsprojekt für Kinder in Tschetschenien
Hamburger Brücke „Leben im Alter“